

## Frank Capra, *La Vie est belle (Life is Wonderful)*, 1946

Séquence du « *Bank run* » 49'40 à 56'30

### **Présentation :**

*La Vie est belle* est un des films préférés du public américain. Aux États-Unis, il passe traditionnellement à la télévision tous les ans, durant les fêtes de Noël. Il est considéré comme un des plus grands films jamais tournés. C'est un film qui exalte l'esprit de camaraderie et de solidarité de l'Amérique des petites gens et des classes moyennes.

Au milieu du film, l'intrigue se noue autour d'un mécanisme économique que les économistes appellent un « *bank run* » (en français, « *panique bancaire* », mais le terme anglais est plus commun).

### **Résumé :**

George Bailey (joué par James Stewart) souhaite plus que tout au monde devenir un aventurier, puis faire des études universitaires, loin de sa petite ville de Bedford Falls. Mais il n'y parviendra jamais. En effet, il a un grand cœur, et ne peut s'empêcher d'aider les gens autour de lui, ce qui le conduit à toujours renoncer à ses projets.

Ainsi, alors qu'il s'appête à partir dans un voyage autour du monde, il est contraint de rester : en effet, lui seul est capable de reprendre la direction de la Banque de son père qui vient de décéder. Cette banque (« *Building and Loan* ») est spécialisée dans les prêts immobiliers. Créée par son père, cette banque n'hésite pas à prêter aux habitants de la ville aux revenus modestes. Sans ces prêts, ils seraient contraints d'aller vivre dans les logements délabrés que leur loue l'homme le plus riche de la ville, Potter, prêt à tout pour s'enrichir. Potter a, par conséquent, l'intention de prendre le contrôle de la Banque.

Au moment où la séquence commence, George Bailey est sur le point de partir de la ville pour son voyage de noces qui doit le conduire tout autour du monde. Mais, soudainement, une fois encore, il en est empêché...

**Question 1 :** Pourquoi tous les clients de la Banque se bousculent à l'entrée ?

**Question 2 :** La Banque est-elle définitivement incapable de les rembourser ?

**Question 3 :** Pourquoi ne veulent-ils donc pas attendre qu'elle le soit ?

**Question 4 :** Le film se fonde sur une réalité historique : la crise des années 1930 a été secouée, aux États-Unis, par de nombreux *Bank runs*, qui ont aggravé la récession. Qu'a fait l'État pour faire en sorte que ces paniques cessent de se produire ?